

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

التلاوة والتجويد

للمصف السادس الأساسي

المؤلفون

علي يوسف أبو زيد

د. حمزة ذيب مصطفى «منسقاً»

بركات فوزي القصر اوي «مركز المناهج»



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين تدريس كتاب التربية الإسلامية للصف السادس الأساسي في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ م

■ الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج: د. نعيم أبو الحمص
مدير عام مركز المناهج: د. صلاح ياسين

■ مركز المناهج

إشراف تربوي: د. عمر أبو الحمص

■ الدائرة الفنية

إشراف إداري: رائد بركات
الإعداد المحوسب للطباعة: كمال فحماوي
تعديل تصميم الطبعة المنقحة: شروق صعيدي
تصميم: رمزي الطويل
تحرير لغوي: أحمد الخطيب، تحسين يقين

■ الفريق الوطني لمنهاج التلاوة والتجويد

د. مروان علي القدومي (منسقاً) - د. حمزة ذيب مصطفى - عبد العزيز حسين البطش
غسان خليل الشلة - ماهر رشيد حطاب - مجدي حسن بدح
مها حسين الرفاعي

■ فريق الإثراء

إشراف عام: علي مناصرة - د. اياد جبور (منسقاً) - فاطمة قزاز
نورا الجعبري - هدى راضي - سميرة عابد
رائدة النّمري - يوسف نوفل - رياض الأشقر
عبد الرحمن أبو عرّة - إسماعيل النّجار

الطبعة التجريبية المنقحة

٢٠١٢م / ١٤٣٣هـ

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج
مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد - أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة
ص. ب. ٧١٩ - رام الله - فلسطين، تلفون ٢٩٦٩٣٥٠ - ٢ - ٩٧٠ + فاكس ٢٩٦٩٣٧٧ - ٢ - ٩٧٠ +
الصفحة الإلكترونية: www.pcdc.edu.ps - العنوان الإلكتروني: pcdc@palnet.com

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب. فبناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهماً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية، وبناء جيل متعلم قادر على التعامل بشكل إيجابي مع متطلبات الحياة، وهو حق إنساني، وأداة لتنمية الموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطط الخمسية المتتالية للوزارة.

ومنذ إقرار خطة المنهاج الفلسطيني من قبل المجلس التشريعي عام ١٩٩٨ م عملت الوزارة على تنفيذ بناء المنهاج على عدة مراحل شملت: صياغة الخطوط العريضة، والتحكيم، والتأليف، والإقرار، وفق سياسة الوزارة في إشراك قطاع واسع من التربويين والمؤلفين من معظم قطاعات المجتمع الفلسطيني.

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي، كونه يعد عنصراً من عناصر المنهاج الرئيسة، ومصدراً وسيطاً للتعليم، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب، بما تشتمل عليه من بيانات ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي؛ لتوفير خبرات متنوعة، تتضمن مؤشرات واضحة، تتصل بطرائق التدريس، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم؛ إضافة إلى عناصر أخرى من وسائل التعلم: الإنترنت، والحاسوب، والثقافة المحلية، والتعلم الأسري، وغيرها من الوسائط المساعدة.

وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثرائها سنوياً بمشاركة التربويين والمعلمين الذين يقومون بتدريسها، كي تتلاءم مع التطورات والمستجدات والتغيرات العلمية والتكنولوجية والمعرفية. فقيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما تبذل فيه من جهود، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية، الذين يحدثون تغييراً جوهرياً في العملية التعليمية من خلال العمليات الواسعة من المراجعة بمنهجية تربوية رسخها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيده.

إن وزارة التربية والتعليم العالي لا يسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج.

كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات الوطنية التربوية والأكاديمية، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية، وإثرائها، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزة، كل حسب موقعه، وتشمل لجان المناهج الوزارية، ومركز المناهج، واللجان الوطنية للخطوط العريضة، والمؤلفين، ولجان الإقرار، والمحريين، والمشاركين بورشات العمل، والمصممين، والرسميين، والمراجعين، والطابعين، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج

الإدارة العامة للمناهج الإنسانية والاجتماعية

نيسان ٢٠١٢ م

مقدمة

الحمد لله نَزَلَ القرآن، خلق الإنسان عَلمَه البيان، والصلاة والسلام على سيد الأنام، محمد بن عبد الله ، صَلَّى الله عليه وآله وسَلَّمَ وبعد:

فإن تلاوة القرآن الكريم، وفهم معانيه وأحكامه ، من أجل العبادات التي يتقرب بها العبد الى ربه، ومن هنا فقد هدف هذا الكتاب الى تعميق إيمان المتعلمين بعقيدتهم والتفافهم حول القرآن الكريم، والتمسك به قولاً وعملاً، ولا يتأتى ذلك إلا إذا أتقن الطلبة قراءته وأحسنوا فهم آياته.

ولقد جاء هذا الكتاب منسجماً مع خطة المنهاج الفلسطيني الأول، و مترجماً لما جاء في الخطوط العريضة لمنهاج التربية الإسلامية، فكان الهدف الأساسي منه تحسين أداء الطلبة لتلاوة القرآن الكريم واتقان أحكامه، لهذا تكرر حكم التجويد في أكثر من درس وعلى مدار سنوات الدراسة كلها، فدراسة التجويد ترتكز على الناحية العملية التطبيقية، ولذلك اقتصر الحديث في الكتاب على أحكام التجويد فقط ، دون التطرق الى شرح الآيات ، حيث إن موضع ذلك التربية الإسلامية وليس مقرر التلاوة، تاركين للمعلم الحرية في توضيح معاني بعض الآيات، إن رأى ضرورة لذلك ، مع أننا قمنا أيضاً بتوضيح معاني المفردات التي تحتاج الى توضيح بالتفصيل، ووضعت إلى جانب الآيات، كي يتسنى للمتعلم فهم المعنى الإجمالي للآيات بسهولة ويسر.

ولتوحيد خط المصحف الذي يقرؤه الطلبة، وزيادة في سهولة فهم معاني المفردات ، وتطبيق الأحكام على الآيات، قمنا بإثبات نص الآيات المراد تلاوتها في الكتاب وبالرسم العثماني، ولا يعني هذا بحال الإستغناء عن حمل الطلبة للمصحف وتصفح آياته، لما في ذلك من الخير الكثير، وتأكيداً على ذلك وضعنا في نهاية كل درس نشاطاً يرجع المتعلم الى المصحف في البيت، حتى لا يكون هاجراً له.

وتيسيراً على المتعلمين، وحرصاً على اتقان تلاوة الآيات المقررة وفق أحكام التجويد المرادة، فإننا لم نثقل على الطلبة بأحكام كثيرة، حيث وزعت هذه الأحكام على سنوات دراستهم حسب أهميتها، مع الاهتمام في كل حصة بتذكيرهم بحكم مرَّ معهم لحكم سبق وتعلموه.

وقد ورد في كل درس تدريبات تطبيقية على الأحكام المطلوب اتقانها، من خلال تلاوة الآيات المقررة، وإضافة آيات أخرى يطلب من المتعلمين تلاوتها بإتقان ، وكل هذه التدريبات صفية، أما التقويم والواجب البيتي فيندرجان في اطار تدريبات بيتية.

لقد حاولنا الإستفادة في هذا الكتاب من التطور العلمي الحديث، ونعتبر هذا الكتاب أداة نضعها في أيدي المربين، آملين أن يعززوها بخبراتهم الواسعة في طرق وأساليب التدريس الحديثة، واستخدام الوسائل السمعية والبصرية المتوفرة لديهم. وفي النهاية نقول: إن هذا الكتاب نسخة تجريبية قابلة للتعديل والتطوير، نضعها في أيدي معلمينا الأفاضل، آملين أن يرفدونا بملاحظاتهم واقتراحاتهم للأخذ بها في الطبعات القادمة إن شاء الله تعالى.

نسأل الله عز وجل أن يلهمنا وإياكم حسن الأداء وحسن المنقلب.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

المحتويات

الفصل الأول

٢	أحكام الميم الساكنة	نوح (١٤-١)	الدرس الأول
٥	الادغام الشفوي	نوح (٣٨-١٥)	الدرس الثاني
٨	الاخفاء الشفوي	المعارج (٣٩-١٩)	الدرس الثالث
١١	الاضمار الشفوي	الملك (١٤-١)	الدرس الرابع
١٤	مراجعة أحكام الميم الساكنة	الملك (٣٠-١٥)	الدرس الخامس
١٨	مراجعة عامة	الجمعه (٨-١)	الدرس السادس
٢١	الاضمار المطلق	الصف (٨-١)	الدرس السابع
٢٤	تفخيم وترقيق اللام في لفظ الجلالة	الصف (١٤-٩)	الدرس الثامن
٢٧	مراجعة التفخيم والترقيق في لام لفظ الجلالة	المزمل (٢٠-١)	الدرس التاسع
٣٠	تاء التأنيث	يس (٢٢-٢٠)	الدرس العاشر

الفصل الثاني

٣٣	الوقف وأنواعه (الوقف اللازم)	المنافقون (٦-١)	الدرس الأول
٣٦	الوقف وأنواعه (الوقف الجائز)	المنافقون (١١-٧)	الدرس الثاني
٣٩	الوقف وأنواعه (الوقف الممنوع)	المدر (٤٨-٣١)	الدرس الثالث
٤٢	من علامات الوقف	التغابن (٩-١)	الدرس الرابع
٤٤	القلقلة	البروج (٢٢-١)	الدرس الخامس
٤٧	أنواع القلقلة	البلد (٢٠-١)	الدرس السادس
٤٩	مراجعة عامه	الطارق (١٧-١)	الدرس السابع
٥٢	مراجعة عامه	التحريم (٥-١)	الدرس الثامن
٥٤	الصفير المستدير والصفير المستطيل	التحريم (٩-٦)	الدرس التاسع
٥٧	مراجعته عامه	التحريم (١٢-١٠)	الدرس العاشر



سورة نوح

سورة نوح الآيات من (١-١٤)

الأهداف:

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يتلو الآيات تلاوة سليمة .

٢- يلاحظ أن بعد كل

ميم ساكنة حكم تجويد .

٣- يراعي تطبيق أحكام النون الساكنة والتنوين .

أَجَلٌ مُّسَمًّى : وَقْتُ مَعْلُومٍ وَمُقَدَّرٌ .
أَجَلُ اللَّهِ : مُوعِدُ عَذَابِ اللَّهِ لَهُمْ .

فِرَارًا : هُرُوبًا مِنَ الْإِيمَانِ .

اسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ : غَطَّوْا بِهَا وُجُوهَهُمْ .

جِهَارًا : عَلَانِيَةً .

مُدْرَارًا : مَطْرًا مُتَتَابِعًا .

وَقَارًا : عَظَمَةً وَجَلَالًا .

أَطْوَارًا : مَرَاجِلَ وَحَالَاتٍ مُتَتَابِعَةٍ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ ١ قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ٢ أَنْ أَعْبُدُوا
اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ٣ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخَخِّرْكُمْ
إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنْ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
٤ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ٥ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا
فِرَارًا ٦ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصْوَابَهُمْ
عَازِئِينَ ٧ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا ٨ وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا
٩ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ٨ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ
لَهُمْ إِسْرَارًا ٩ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ١٠
يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ١١ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ
لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ١٢ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ١٣ وَقَدْ
خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ١٤

أحكام الميم الساكنة

مرّ معنا في الصّف الخامس أحكام النون الساكنة والتنوين ، وستتناول خلال هذا العام أحكام الميم الساكنة .

- الميم الساكنة : هي الميم الخالية من الحركة ، مثل : « لَمْ ، أَنْعَمْتَ ، كَمْ » .
- أحكام الميم الساكنة : للميم الساكنة بالنسبة لما يأتي بعدها من الحروف أحكام ثلاثة هي :

أتعلم:

تُسمّى أحكامُ الميم الساكنة بالشفويّة لأنّ حرفَ الميم يخرجُ من الشفتين .

١ الإدغامُ الشفويّ .

٢ الإخفاءُ الشفويّ .

٣ الإظهارُ الشفويّ .

أتذكر:

للنون الساكنة والتنوين بالنسبة لما يأتي بعدهما من الحروف أربعة أحكام هي : الإظهار الحلقي والإدغام والإقلاب والإخفاء الحقيقي .

تدريبات

- نتلو الآيات الكريمة تلاوة صحيحة ، ونستخرج الميم الساكنة الواردة فيها :

- ﴿ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ ﴾ . (الأنبياء : ١١)
- ﴿ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا ﴾ . (الحج : ٢)
- ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى وَهَارُونَ ﴾ . (يونس : ٧٥)

س ١: لماذا تُسمَّى أحكام الميم الساكنة بالشفوية؟

س ٢: أخرج الميم الساكنة بوضع خطٍّ تحتها في الآيات الآتية بعد نقلها إلى الدفتر:

- | | | |
|-------------|--|---|
| (يونس: ٨٤) | ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ يَقُومِ إِن كُنتُمْ ءَامِنُونَ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِن كُنتُمْ مُّسْلِمِينَ﴾ | ١ |
| (النمل: ١٨) | ﴿قَالَتِ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ﴾ | ٢ |
| (القصص: ١٢) | ﴿وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ﴾ | ٣ |
| (الملك: ٢) | ﴿لِيَبْلُوكُمُ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ | ٤ |

س ٣: أعدد أحكام النون الساكنة والتنوين.



سورة نوح

سورة نوح الآيات من (١٥ - آخر السورة)

الأهداف:

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

- ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يفرق بين إدغام الميم وإدغام النون الساكنة.
- ٣- يلاحظ علامة الإدغام الشفوي.

طَبَاقًا: بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

سِرَاجًا: مُصَدِّرٌ ضِيَاءٍ.

أَنْتَبِهُمُ مِنَ الْأَرْضِ: أَنْشَأَهُمْ مِنْ طَبِئَتِهَا.

يُعِيدُكُمْ فِيهَا: تُقْبِرُونَ فِيهَا بَعْدَ الْمَوْتِ.

يُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا: يُبْعَثُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

بِسَاطًا: مُهَيَّئَةً.

سُبُلًا فِجَاجًا: طُرُقًا بَعِيدَةً وَوَاسِعَةً.

مَكْرًا كِبَارًا: كَيْدًا عَظِيمًا.

وَدَّ وَسُوعًا وَيَعُوقَ وَنَسْرًا:

أَسْمَاءُ أَصْنَامٍ عَبَدَهَا قَوْمُ نُوحٍ.

مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ: بِسَبَبِ ذُنُوبِهِمْ.

دَبَّارًا: أَحَدًا مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الدَّيَارِ.

فَاجِرًا: كَافِرًا يُصِرُّ عَلَى كُفْرِهِ.

تَبَارًا: هَلَاكًا.

أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا ۝١٥ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ۝١٦ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ۝١٧ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ۝١٨ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بِسَاطًا ۝١٩ لَتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا ۝٢٠ قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنِّي هُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وُودَهُ إِلَّا خَسَارًا ۝٢١ وَمَكْرُؤًا مَكَرًا كِبَارًا ۝٢٢ وَقَالُوا لَا تَنْذِرُنَا ۚ الْهَتَكُمُ وَلَا تَنْذِرُنَا وَلَا سَوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ۝٢٣ وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا ۝٢٤ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا ۝٢٥ وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَنْذِرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَبَّارًا ۝٢٦ إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ۝٢٧ رَبِّ آغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ۝٢٨

أحكام الميم الساكنة أولاً: الإدغام الشفوي

أستمع إلى تلاوة الآيات الآتية، وألاحظ كيفية نطق الميم الساكنة مع الميم المتحركة التي تليها:

١ ﴿مَالِكُمْ مِّنْ دُونِهِ مِّنْ وَلِيٍّ﴾ . (السجدة: ٤)

٢ ﴿قُلْ يَتُوفَنَكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ﴾ . (السجدة: ١١)

ألاحظ في الأمثلة السابقة أننا دمجنا الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث أصبحتا ميمًا واحدة مشددة .
وتوضيح ذلك:

● ﴿مَالِكُمْ مِّنْ﴾ تقرأ: «ما لكُمِّن» .

● ﴿يَتُوفَنَكُم مَّلَكُ﴾ تقرأ: «يتوفاكُمِّلَك» .

أستنتج:

الإدغام الشفوي: هو دمج الميم الساكنة في الميم المتحركة (التي تليها)، بحيث تُصبحان ميمًا واحدةً مشددةً مع غنة مقدارها حركتان .

حرفه: للإدغام الشفوي حرف واحد هو: الميم «م» .

علامته: كتابة الميم الساكنة بدون حركة، ووضع شدة على الميم الثانية .
والإدغام الشفوي لا يأتي إلا في كلمتين، وذلك بأن تكون الميم الساكنة في نهاية الكلمة الأولى، والميم المتحركة في بداية الكلمة الثانية .

أتذكر

من أحكام النون الساكنة والتنوين: الإدغام، ويقسم إلى: الإدغام بغنة وحروفه (ينمو)، وبغير غنة وحروفه (ل، ر) .

نتلوا الآيات الآتية تلاوةً صحيحةً مع تطبيق حكم الإدغام الشفوي :-

١ ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ﴾ . (القمر: ٤)

٢ ﴿لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَائِدَ عُونٍ﴾ . (يس: ٥٧)

٣ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى﴾ . (الحجرات: ١٣)

التقويم

س١: أعرّف الإدغام الشفوي .

س٢: ما علامة الإدغام الشفوي ؟

س٣: أستخرج من الآيات الآتية مواضع الإدغام الشفوي وأضعها في الجدول كما في المثال مع النطق السليم :

الآية	الحرف الذي يلي الميم الساكنة	كيفية النطق
﴿وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ﴾ . (المؤمنون: ١١٠)	م	كتتمّهم
﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ﴾ . (يونس: ٣١)		
﴿أَمَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ﴾ . (الملك: ٢٠)		
﴿أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ . (هود: ١١)		

واجب بيتي

أرجع إلى سورة السجدة من (١-٢٤) وأستخرج مواضع الإدغام الشفوي والإدغام بغنة والإدغام بغير غنة .

سورة المعارج

سورة المعارج الآيات من (١٩-٣٩)

الأهداف:

- ١- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
يتلو الآيات تلاوة سليمة .
- ٢- يقارن بين الإخفاء الشفوي والإقلاب .
- ٣- يمثل للإخفاء الشفوي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ۝١٩ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ۝٢٠ وَإِذَا
مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ۝٢١ إِلَّا الْمُصَلِّينَ ۝٢٢ الَّذِينَ هُمْ عَلَى
صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ۝٢٣ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُومٌ ۝٢٤
لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ۝٢٥ وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بَيِّمَ الَّذِينَ ۝٢٦ وَالَّذِينَ
هُمْ مِنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ ۝٢٧ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ ۝٢٨
وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۝٢٩ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ
أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۝٣٠ فَمَنْ أَبْغَىٰ وراءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ
الْعَادُونَ ۝٣١ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ۝٣٢ وَالَّذِينَ هُمْ
بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ ۝٣٣ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۝٣٤ أُولَٰئِكَ فِي
جَنَّتِ مُكْرَمُونَ ۝٣٥ فَأَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبْلَكَ مُهْطِعِينَ ۝٣٦ عَنِ الْيَمِينِ
وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ۝٣٧ أَيْطَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يَدْخَلَ جَنَّةَ
نَعِيمٍ ۝٣٨ كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّمَّا يَعْلَمُونَ ۝٣٩

هَلُوعًا : كثير الجزع شديد الحرص .

جَزُوعًا : لا يصبر على الأذى الذي يُصيبه .

حَقٌّ مَّعْلُومٌ : مقدار مُحدَّد وهو الزكاة .

السَّائِلِ : المحتاج الذي يسأل الناس .

المَحْرُومِ : المحتاج الذي لا يسأل الناس .

مُشْفِقُونَ : خائفون .

الْعَادُونَ : المتجاوزون لحدود الله .

راعون : يحافظون عليها .

بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ : لا يكتمون الشهادة .

مُهْطِعِينَ : مُسرعين .

عِزِينَ : جماعات مُتفرقة .

أحكام الميم الساكنة ثانياً: الإخفاء الشفوي

أستمعُ إلى تلاوة الآيات الآتية، وألاحظُ كيفيةَ نطقِ الميمِ الساكنةِ مع الباءِ التي تليها:

١ ﴿بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَفِرُونَ﴾. (السجدة: ١٠)

٢ ﴿الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ﴾. (السجدة: ٢٠)

ألاحظ في الأمثلة السابقة أننا نطقنا الميمَ الساكنةَ في حالةٍ بينَ الإدغام والإظهار، مع غنةٍ مقدارها حركتان.

أستنتج:

الإخفاء الشفوي: هو نطق الميم الساكنة بحالة وسط بين الإظهار والإدغام مع الغنة بدون تشديد، إذا جاء بعدها حرف الباء.

ولا يكونُ الإخفاءُ الشفوي إلا في كلمتين، حيث تقع الميمُ الساكنةُ في آخر الكلمة، والباءُ المتحركةُ في أوَّلِ الكلمةِ الثانية، ومثالُ ذلك: ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾. (الفيل: ٤)

أتذكر

من أحكام النون الساكنة والتنوين الإقلاب وهو تحويل النون الساكنة أو التنوين ميماً إذا جاء بعدهما حرف الباء، مع مراعاة الغنة. وحرفه الباء «ب».

تدريبات

نتلوا الآيات الآتية تلاوةً صحيحةً، ونطبِّقُ حكمَ الإخفاءِ الشفويِّ الواردِ فيها:

١ ﴿الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾. (النمل: ٣)

٢ ﴿وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾. (آل عمران: ١٠١)

٣ ﴿الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ﴾. (الأنبياء: ٤٩)

س ١: ما حرفُ الإخفاءِ الشفويّ ؟

س ٢: أستخرجُ الإخفاءَ الشفويّ من الآياتِ الآتيةِ بوضعِ خطٍّ تحتِ موضِعِهِ بعدَ نقلِهِ إلى الدفترِ :

- ١ ﴿جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ﴾ . (غافر: ٢٥)
- ٢ ﴿هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ﴾ . (المطففين: ١٧)
- ٣ ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ﴾ . (النمل: ٣٥)

س ٣: أقارن بين الإخفاءِ الشفوي والإقلاب من حيث :

- التعريف .
- حروف كل واحد منهما .
- النطق مع إيراد مثال لكل منهما .



سورة الملك

سورة الملك الآيات من (١-١٤)

الأهداف:

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.

٢- يقارن بين الإظهار الحلقي

والاظهار الشفوي.

٣- يلاحظ علامة كل من

الاظهار الحلقي والشفوي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝^(١) الَّذِي
خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْغَفُورُ ۝^(٢) الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي
خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ
۝^(٣) ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ
حَسِيرٌ ۝^(٤) وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا
رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ۝^(٥) وَلِلَّذِينَ
كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيُسَّ السَّعِيرُ ۝^(٦) إِذَا الْقَوُافِحُ
سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ۝^(٧) تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا
أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ۝^(٨) قَالُوا بَلَى قَدْ
جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي
ضَلَالٍ كَبِيرٍ ۝^(٩) وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ

لِيَبْلُوَكُمْ : لِيَحْتَبِرَكُمْ .

طِبَاقًا : بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

تَفَاوُتٌ : اخْتِلَافٌ .

فُطُورٌ : شُقُوقٌ وَصُدُوعٌ .

كَرَّتَيْنِ : مَرَّتَيْنِ .

خَاسِئًا : ذَلِيلًا .

حَسِيرٌ : مُتْهِكٌ وَمُتَعَبٌ .

مَصَابِيحٌ : نُجُومٌ مُضِيئَةٌ .

رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ : رَجَمَ الشَّيَاطِينِ بِالشُّهُبِ .

السَّعِيرِ : جَهَنَّمَ .

تَفُورٌ : تَغْلِي .

تَمَيِّزٌ مِنَ الْغَيْظِ : تَنْقَطِعُ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ .

خَزَنَتُهَا : مَلَأَتُكَ الْعَذَابِ .

السعير

سُحْقًا : بُعْدًا .

ذَاتِ الصُّدُورِ : خَفَايَا النُّفُوسِ .

السَّعِيرِ ﴿١٠﴾ فَأَعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ
﴿١١﴾ إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ
كَبِيرٌ ﴿١٢﴾ وَأَسِرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ أَجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ
الصُّدُورِ ﴿١٣﴾ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿١٤﴾

أحكام الميم الساكنة ثالثاً : الإظهار الشفوي

أستمعُ إلى تلاوة الآيات الآتية، وألاحظُ كيفية نطقِ الميم الساكنة مع الحرف الذي يليها في الدائرة :

١ ﴿إِنَّا بَلَوْنَهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ﴾ . (القلم : ١٧)

٢ ﴿وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ . (إبراهيم : ٢٥)

ألاحظُ في الأمثلة السابقة أننا نطقنا الميم الساكنة نطقاً واضحاً لا غنة فيه ولا تشديد، وهذا ما يُسمَّى بالإظهار الشفوي .

وتوضيح ذلك مثل : «بَلَوْنَهُمْ كَمَا» تُلفظ الميم الساكنة كما هي دون تغيير .

«الْأَمْثَالَ» تُلفظ الميم الساكنة كما هي دون تغيير .

«لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ» تُلفظ الميم الساكنة كما هي دون تغيير .

* ونلاحظُ أنَّ إظهار الميم الساكنة يكونُ في كلمة وفي كلمتين .

أُستنتج :

الإظهار الشفوي : هو نطقُ الميم الساكنة نطقاً ظاهراً من غير غنة ولا تشديد عندما يأتي بعدها أحد حروف الهجاء ما عدا الميم والباء .

حروفه : الحروف الهجائية جميعها عدا حرفي الميم والباء .

علامته : هو ثبوتُ السكونِ وهي رأسُ حاءٍ صغيرة على الميم الساكنة ، مثل : ﴿يَأْنفُسِهِمْ خَيْرًا﴾ . (النور : ١٢)

من أحكام النون الساكنة والتنوين : الاظهار الحلقي وحروفه (أ، هـ، ع، ح، غ، خ).

تدريبات

نتلو الآيات الآتية تلاوةً صحيحةً، ونطبِّقُ الإظهارَ الشفويَّ الوارد فيها :

- ١ ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ . (الفيل: ١)
- ٢ ﴿ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنتُم تَخْرُجُونَ﴾ . (الروم: ٢٥)
- ٣ ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حَبَارَةً مِّن سِجِّيلٍ﴾ . (الحجر: ٧٤)

التقويم

- س ١: أعرِّفُ الإظهارَ الشفويَّ .
- س ٢: كم عددُ حروفِ الإظهارِ الشفويِّ ؟
- س ٣: أعددُ عشرةً من حروفِ الإظهارِ الشفويِّ .
- س ٤: أستخرجُ مواضعَ الإظهارِ الشفويِّ من الآيات الآتية، وأضعها في الجدول مع النطق السليم :

الآية	الحرف الذي يلي الميم الساكنة	كيفية اللفظ
﴿يُتَكِمُّ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ . (الملك: ٢)	أ	
﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ . (آل عمران: ٦٦)		
﴿يَهْدُونَكَ بِأَمْرِنَا لِمَا صَبَرُوا﴾ . (السجدة: ٢٤)		بأمرنا

- س ٥: أستخرج من آيات الدرس مواضع الإظهار الحلقي .

سورة الملك

سورة الملك الآيات من (١٥ - آخر السورة)

الأهداف:

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.

٢- يفرق في النطق بين الإدغام

الشفوي والإخفاء الشفوي.

ذلولاً: سهلة وصالحه للعيش.

مناكبها: جوانبها ونواحيها.

النشور: البعث من القبور.

تمور: تضطرب وتتحرك.

حاصباً: ريحا تحمل الحصى الصغيرة.

نكير: إنكاري عليهم بنزول العذاب.

صافات: باسطات أجنحتهن.

يقبضن: ضامات أجنحتهن.

لجوا: تمادوا في الكفر.

عتو ونفور: تكبر وبعده عن الحق.

مكباً: واقعاً.

سويّاً: معتدلاً.

ذراكم: خلقكم.

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا
 مِنْ رِزْقِهِ ۖ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴿١٥﴾ أَمْ أَنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ
 يَخْشِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ﴿١٦﴾ أَمْ أَنْتُمْ مَنْ فِي
 السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ
 ﴿١٧﴾ وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٨﴾ أَوَلَمْ
 يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَاتٍ وَيَقْبِضْنَ ۚ مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا
 الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴿١٩﴾ أَمْ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ
 أَنْزَلْنَا مِنَ الدُّنْيَا نَارًا فَتَلْكَأُ فِيهَا مُنَادٍ فَتُسْوَءُ لَهُمْ
 الْأُذُنُ ۖ وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ ﴿٢٠﴾ أَمْ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ
 أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُكِّرْنَا بِهِ لُجُؤًا فِي غُورٍ ۖ وَتُفَوِّرُ
 الْعُيُودُ ۚ فَتَقْوَ لَهَا أَنْ يُمْسَكَ رِزْقُهَا ۖ وَرَبُّهَا يَذَرُ ﴿٢١﴾ أَمْ أَنْتُمْ
 هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُكِّرْنَا بِهِ لُجُؤًا فِي غُورٍ ۖ وَتُفَوِّرُ
 الْعُيُودُ ۚ فَتَقْوَ لَهَا أَنْ يُمْسَكَ رِزْقُهَا ۖ وَرَبُّهَا يَذَرُ ﴿٢٢﴾ أَمْ أَنْتُمْ
 هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُكِّرْنَا بِهِ لُجُؤًا فِي غُورٍ ۖ وَتُفَوِّرُ
 الْعُيُودُ ۚ فَتَقْوَ لَهَا أَنْ يُمْسَكَ رِزْقُهَا ۖ وَرَبُّهَا يَذَرُ ﴿٢٣﴾ أَمْ أَنْتُمْ
 هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُكِّرْنَا بِهِ لُجُؤًا فِي غُورٍ ۖ وَتُفَوِّرُ
 الْعُيُودُ ۚ فَتَقْوَ لَهَا أَنْ يُمْسَكَ رِزْقُهَا ۖ وَرَبُّهَا يَذَرُ ﴿٢٤﴾

كنتم

كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٥﴾ قُلْ إِنَّمَا أَلِمْ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ
 ﴿٢٦﴾ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ
 هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٢٧﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنِ أَهْلَكْنِي
 اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ
 ﴿٢٨﴾ قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ
 هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٢٩﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنِ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ
 يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴿٣٠﴾

زُلْفَةً: قريباً .

سَيِّئَتْ: اسودَّت .

تَدْعُونَ: تستعجلون العذاب .

يُجِيرُ: يحمي .

غَوْرًا: ذاهباً في أعماق الأرض .

مَاءٍ مَعِينٍ: ماءٍ جارٍ في الأرض .

مراجعة لأحكام الميم الساكنة

الحكم	الحرف الذي يلي الميم الساكنة	مثاله
إدغام شفوي	م	﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ (النور: ٥٠)
إخفاء شفوي	ب	﴿هُمْ بِهِ يَوْمُنُونَ﴾ (القصص: ٥٢)
إظهار شفوي	باقي الحروف	﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ﴾ (سبا: ١٩)

أتذكر

من أحكام النون الساكنة والتنوين الإخفاء الحقيقي وحروفه مجموعة في أوائل كلمات النظم الآتية: صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في تقى ضع ظالما .

نتلو الآيات الآتية تلاوةً صحيحةً ونطبق أحكام الميم الساكنة :-

- ١ ﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَىٰ﴾ . (سبا: ٣٧)
- ٢ ﴿وَإِذْ أَبَشَّرَ أَحَدَهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ . (النحل: ٥٨)
- ٣ ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُنْقَلَبِينَ﴾ . (الحجر: ٤٧)

التقويم

س ١: بالرجوع إلى آيات الدرس استخرج مثلاً لكل مما يأتي :

- | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|
| ١ | ميم ساكنة وبعدها حرف صاد . | ٢ | ميم ساكنة وبعدها همزة . |
| ٣ | ميم ساكنة وبعدها حرف ميم . | ٤ | ميم ساكنة وبعدها حرف واو . |
| ٥ | ميم ساكنة وبعدها حرف باء . | | |

س ٢: أضع دائرة حول الحروف التي ليست من حروف الإظهار الشفويِّ ممّا يأتي :

ق ل م و ي س ب

س ٣: أقرن بين الإدغام الشفويِّ والإخفاء الشفويِّ من حيث :

١ الغنة .

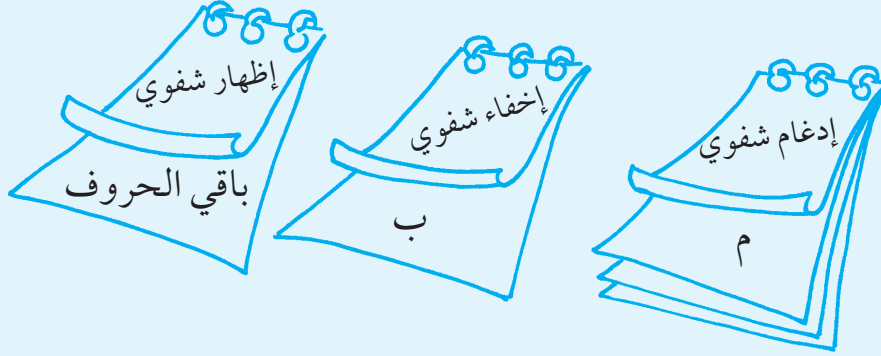
٢ حرفه .

س ٤: أستخرج مواضع الميم الساكنة مع بيان حكمها من الآيات الآتية مع النطق السليم :

- ١ ﴿إِنْ كُنْتُمْ بِعَايَتِهِ مُؤْمِنِينَ﴾ . (الأنعام: ١١٨)
- ٢ ﴿وَلَوْ دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ أَقْطَارِهَا﴾ . (الأحزاب: ١٤)
- ٣ ﴿قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا مِنْ شِرْكٍَ وَمَا لَهُ مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ﴾ . (سبا: ٢٢)

واجب بيتي

أرجع الى الآيات (٥-٦) من سورة الصف ، وأستخرج أحكام الميم الساكنة ، وأضعها في جدول .



سورة الجمعة

سورة الجمعة الآيات من (١-٨)

الأهداف:

- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
- ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
 - ٢- يلاحظ تطبيق أحكام النون الساكنة والميم الساكنة.
 - ٣- يمثل لأحكام النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة.

يسبح : ينزه و يحجد .

القدوس : المنزه عما لا يليق به .

الأميين : الذين لا يقرؤون ولا يكتبون ،

والإشارة هنا إلى العرب في عهد

الرسول ﷺ .

يزكيهم : يطهرهم من الشرك .

الحكمة : الفقه في الدين .

الذين حملوا التوراة : اليهود .

أسفاراً : كتباً .

هادوا : أتباع الديانة اليهودية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

﴿١﴾ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ

وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

﴿٢﴾ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣﴾ ذَلِكَ

فَضَّلَ اللَّهُ يُونُسَ مِنْ نِشَاءٍ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٤﴾ مَثَلُ الَّذِينَ

حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا

يَسَسْ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الظَّالِمِينَ ﴿٥﴾ قُلْ يَتَائِبُ الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ

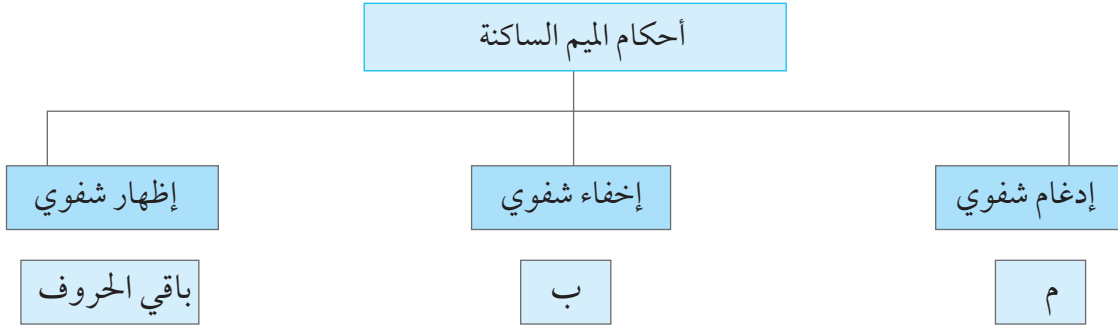
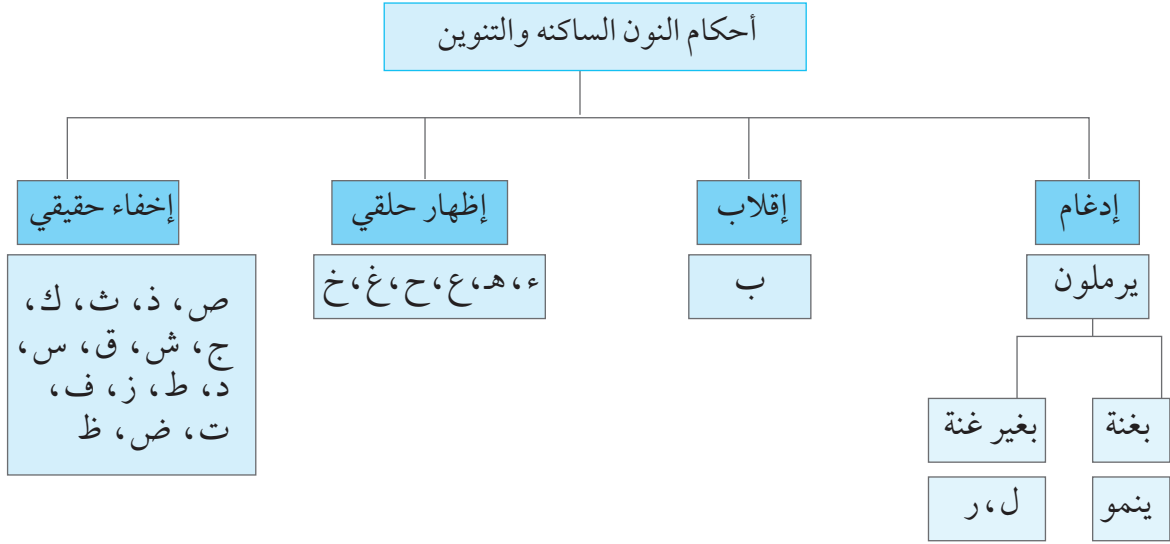
أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٦﴾ وَلَا

يَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿٧﴾ قُلْ إِنْ

الْمَوْتَ الَّذِي تَتَرَفُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى

عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾

يتابع المعلم تطبيق الطلاب لأحكام النون الساكنة والتنوين ، وأحكام الميم الساكنة .



يختار المعلم طالبين لكل آية من آيات الدرس ، أحدهما يتلو الآية والآخر يستخرج مواضع الأحكام فيها .

س ١: أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي :

أ- واحد من الأمثلة الآتية لا يعتبر اظهاراً شفويّاً :

١- ﴿وَزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ﴾ . (الجمعة : ٢)

٢- ﴿لَمْ يَكِلْهُ﴾ . (الإخلاص : ٣)

٣- ﴿أَلَلِكِ الْقُدُّوسِ﴾ . (الجمعة : ١)

٤- ﴿أَنْتُمْ أَوْلِيَاءُ﴾ . (الجمعة : ٦)

ب- الآية التي اشتملت على مثال للإقلاب هي قوله تعالى :

١- ﴿رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ﴾ . (الجمعة : ٢)

٢- ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ . (الجمعة : ٧)

٣- ﴿فَيَنْبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ . (الجمعة : ٨)

٤- ﴿وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لِمَا يَلْحَقُوا بِهِمْ﴾ . (الجمعة : ٣)

س ٢: أتلو الآية القرآنية الآتية ثم استخرج منها مثلاً واحداً لكلٍ من : الإدغام بغنة ، الإخفاء

الحقيقي ، الإظهار الحلقي :

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ

وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ . (الجمعة : ٢)



سورة الصف

سورة الصف الآيات من (٨ - ١)

الأهداف:

- 1- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يبين الإظهار المطلق.

سبح لله : نزه الله وعظمه ومجده .

كبر مقتا : عظم بغضا .

مرصوص : مترص و قوي .

زاغوا : مالوا عن الحق .

أحمد : رسولنا محمد ﷺ .

افتري : اختلق و ابتدع .

نور الله : القرآن الكريم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ ﴿١﴾ يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا
تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا
تَفْعَلُونَ ﴿٣﴾ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقْتَلُونَ فِي
سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنِينَ مَرْصُوصٍ ﴿٤﴾ وَإِذْ قَالَ
مُوسَى لِقَوْمِهِ يَنْقُومُ لِمَ تُؤْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ
أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴿٥﴾ وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ
يَبْنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ
التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ فَلَمَّا جَاءَهُمْ
بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿٦﴾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى
اللَّهِ الْكُذْبَ وَهُوَ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ
﴿٧﴾ يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ
كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿٨﴾

عرفنا أن من أحكام النون الساكنة والتنوين : الإدغام وأنه لا يأتي إلا في كلمتين ، وفي هذا الدرس سنتبين حكم مجيئه في كلمة واحدة . فإذا جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الإدغام في كلمة واحدة فلا يكون إدغاماً بل يسمى إظهاراً مطلقاً .

مواضع الإظهار المطلق في القرآن

ورد الإظهار المطلق في القرآن الكريم في أربع كلمات هي : (صنوان ، قنوان ، بنيان ، الدنيا) وهناك موضعان آخران في القرآن الكريم لا يصح فيهما الإدغام هما :
قوله تعالى : ﴿يس والقرآن﴾ وتلفظ «ياسين والقرآن » وقوله تعالى : ﴿ن والقلم﴾ ، وتلفظ «نون والقلم» .
ففي هذه الحالات جميعها يجب إظهار النون الساكنة وعدم ادغامها ، لكيلا يختل المعنى .

تدريبات

أستمع إلى تلاوة الآيات الآتية وألاحظ كيفية نطق النون الساكنة في الدائرة :

- ١ قال تعالى : ﴿قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُنْيَانًا فَأَلْقُوهُ فِي الْجَحِيمِ﴾ (٩٧) . (الصفات : ٩٧)
- ٢ قال تعالى : ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ﴾ . (الملك : ٥)
- ٣ قال تعالى : ﴿وَجَنَّتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ﴾ . (الرعد : ٤)
- ٤ قال تعالى : ﴿وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ﴾ . (الأنعام : ٩٩)
- ٥ قال تعالى : ﴿بِالنَّخْلِ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١) . (القلم : ١)
- ٦ قال تعالى : ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾ (٢) . (يس : ١-٢)

س١: أضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

- ١- يأتي الإدغام في كلمة أو في كلمتين .
- ٢- مواضع الإظهار المطلق في القرآن خمسة .
- ٣- حكم التجويد في قوله تعالى : ﴿صَبَّأَهُ﴾ هو إدغام بغنة .
- س٢: نتلو آيات الدرس ، ونستخرج منها موضع الإظهار المطلق .
- س٣: أعلل : لا يأتي الإدغام في كلمة واحدة .



سورة الصف

سورة الصف الآيات من (٩ - ١٤)

الأهداف:

- ١ - يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢ - يلاحظ حالات تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة.

دين الحق : دين الإسلام .

جَنَّتِ عَدْنُ : جَنَّتِ إِقَامَةً دَائِمَةً .

الْحَوَارِيُّونَ : تَلَامِيذُ نَبِيِّ اللَّهِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .
طَائِفَةٌ : جَمَاعَةٌ .
ظَاهِرِينَ : غَالِبِينَ مُتَنَصِّرِينَ .

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴿٩﴾ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذُكُمُ عَلَى تَجَرُّقٍ تُنَجِّحُكُمْ مِّنْ عَذَابِ إِلِيمٍ ﴿١٠﴾ تُوْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١١﴾ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسْكِنٌ طَيِّبَةٌ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٢﴾ وَأُخْرَىٰ تُحِبُّونَهَا نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٣﴾ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ فَتَآمَنَتِ طَائِفَةٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَكَفَرَتِ طَائِفَةٌ فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَىٰ عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ ﴿١٤﴾

تفخيم وترقيق اللام في لفظ الجلالة

تُفَخِّمُ اللَّامُ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ (اللَّه) فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ :-

- ❖ (١) إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحاً مِثْلَ : إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ، قَالَ اللَّهُ ، اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ .
- ❖ (٢) إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُوماً مِثْلَ : مَتَى نَصُرُ اللَّهَ ، قَالَ أَنَا عَبْدُ اللَّهِ .

تُرَقِّقُ اللَّامُ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ :-

- ❖ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُوراً مِثْلَ : بِسْمِ اللَّهِ ، فِي دِينِ اللَّهِ ، لِلَّهِ مَلِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .

أَتَعْلَمُ

- تأخذ لام لفظ (اللهم) حكمَ لام لفظ الجلالة (اللَّه) من حيث التفخيم والترقيق :
- * مثال التفخيم : «سبحانَكَ اللهم» .
- * مثال الترقيق : «قل اللهم» .

- إذا جاء لفظ الجلالة بعد التنوين فإن لامها مرققة مثاله :

أَحَدُ اللَّهِ تَقْرَأُ : أَحَدِنِ اللَّهَ .

قَوْماً اللَّهُ تَقْرَأُ : قَوْمِنِ اللَّهَ .

فَتَكْسِرُ نَوْنُ التَّنْوِينِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ .

تَدْرِيبَات

- ١- نَتْلُو آيَاتِ الدَّرْسِ السَّابِقَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً ، وَنُبَيِّنُ مَوَاضِعَ تَفْخِيمٍ وَتَرْقِيقٍ لَامِ لَفْظِ الْجَلَالَةِ .
- ٢- نَتْلُو آيَاتِ الْآيَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً ، وَنُبَيِّنُ مَوَاضِعَ تَفْخِيمٍ وَتَرْقِيقٍ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ :-

(١) قَالَ تَعَالَى : ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ . «المنافقون : ٥»

(٢) قَالَ تَعَالَى : ﴿وَأَسْتَغْنِي اللَّهُ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ . «التغابن : ٦»

(٣) قَالَ تَعَالَى : ﴿تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ . «الأنبياء : ٥٧»

(٤) قَالَ تَعَالَى : ﴿وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾ . «الجمعة : ١٠»

(٥) قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنْ نُنَوِّبْ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ . «التحریم : ٤»

(٦) قَالَ تَعَالَى : ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ﴾ . «آل عمران : ٢٦»

س ١ : أذكرُ الحالاتِ التي تُرَقِّقُ فيها لامُ لَفْظِ الْجَلَالَةِ ، والحالاتِ التي تُفَخِّمُ فيها .

س ٢ : أضعُ دائرةً حولَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ بعدَ نَقْلِهَا إلى دَفْترِي فيما يأتي :-

أ- حكم لام لفظ الجلالة في قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ﴾ «الطلاق: ٣» :-

١- الترقيق ٢- التَّفخِيمُ ٣- جواز الوجهين .

ب- في قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿مَنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا﴾ «نوح: ٢٥» اللام في لفظ الجلالة :-

١- مُرَقَّقة ٢- مُفَخَّمة ٣- يَجُوزُ التَّفخِيمُ وَالتَّرقيقُ فيها

سورة المزمل

سورة المزمل الآيات من (٢٠ - ١)

الأهداف:

- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
- ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
 - ٢- يراعي تطبيق الأحكام التي تعلمها.

المزمل: النائم في ثيابه.

ناشئة الليل: ساعاته، وفي ذلك إشارة لقيام الليل.

أشد وطئاً: أكثر أثراً وعوناً على تدبر القرآن.

سبحاً طويلاً: فراغاً كثيراً.

أنكلاً: قيوداً.

طعاماً ذا غصة: يعلق في الحلق.

كثيباً مهيلاً: رملاً متهايلاً.

ويلاً: شديداً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمَزْمِلُ ① قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ② نِصْفَهُ أَوِ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ③
 أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ④ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ⑤
 إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا ⑥ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا
 طَوِيلًا ⑦ وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ⑧ رَبُّ الْمَشْرِقِ
 وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ⑨ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ
 وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ⑩ وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِيَ النَّعْمَةِ
 وَمَهْلَهُمْ قَلِيلًا ⑪ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَحِمَامًا ⑫ وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ
 وَعَذَابًا أَلِيمًا ⑬ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا
 مَهِيلًا ⑭ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى
 فِرْعَوْنَ رَسُولًا ⑮ فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا
 ⑯ فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا ⑰
 السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ⑱ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا ⑲ إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ
 فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا ⑳

إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ، وَثُلُثَهُ، وَطَائِفَةٌ مِّنَ الَّذِينَ مَعَكَ **وَاللَّهُ** يَقْدَرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ عِلْمَ أَنْ لَّنْ تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكَ **فَاقْرَأْ** وَامَّا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَّرْضَىٰ وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ **اللَّهِ** وَءَاخَرُونَ يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ **اللَّهِ** **فَاقْرَأْ** وَامَّا تيسَّرَ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَقْرِضُوا **اللَّهَ** قَرْضًا حَسَنًا وَمَا نَقِضُوا لِأَنفُسِكُمْ مِن خَيْرٍ نَّجَدُوهُ عِنْدَ **اللَّهِ** هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا **اللَّهَ** إِنَّ **اللَّهَ** غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٠﴾

- مراجعة التفخيم والترقيق في لام لفظ الجلالة -

يتابع المعلم تطبيق الطالب لتفخيم لام لفظ الجلالة وترقيقها.

أتذكر

- تفخم لام لفظ الجلالة إذا سبقت بفتح أو ضم .
- ترقق لام لفظ الجلالة إذا سبقت بكسر .

تدريبات

١- نتلو الآيات الآتية تلاوة سليمة، ثم نبين حكم لام لفظ الجلالة تفخيماً وترقيقاً.

قال تعالى: ﴿ **الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَوْمًا**

غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِم مَّا هُمْ مِنْكُمْ وَلَا مِنْهُمْ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكَذِبِ

وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٤﴾ **أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا**

يَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ **اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ فَلَهُمْ**

عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿١٦﴾ **لَن تَغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ**

شَيْئًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١٧﴾ ﴿المجادلة: ١٤-١٧﴾

١- أملأ الجدول الآتي بالحكم المناسب للام لفظ الجلالة وأبين سببه .

النص	الحكم	السبب
١	تؤمنون بالله	
٢	في سبيل الله	
٣	ذلك أمر الله	
٤	كونوا أنصار الله	
٥	إلى الله مرجعكم	

٢- أنطق لفظ «اللهم» في الآيتين الآتيتين نطقاً سليماً :

أ- قوله تعالى : ﴿ دَعُونَهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ﴾ (يونس: ١٠)

ب- قوله تعالى : ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ﴾ (الزمر: ٤٦)



سورة يس

سورة يس الآيات من (٢٠ - ٣٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأهداف:

- ١- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يراعي تطبيق الأحكام التي تعلمها.
- ٣- يفرق في النطق بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة عند الوقف.

فطرني: خلقتني.

وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَنْقُومُ اتَّبِعُوا
الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٠﴾ اتَّبِعُوا مِنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ
مُهْتَدُونَ ﴿٢١﴾ وَمَالِي لَا أُعْبِدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ
﴿٢٢﴾ أَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا
تُغْنِي عَنِّي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ ﴿٢٣﴾ إِنِّي إِذَا لَفِي
ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٢٤﴾ إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴿٢٥﴾
قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾ بِمَا غَفَرَ
لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴿٢٧﴾ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ
مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ ﴿٢٨﴾ إِنْ كَانَتْ
إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَاذَا هُمْ خَامِدُونَ ﴿٢٩﴾ يَحْسَرَةُ عَلَى الْعِبَادِ
مَا يَأْتِيهِمْ مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿٣٠﴾ الْمَرِيرُوا كَمْ
أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٣١﴾ وَإِنْ
كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٣٢﴾

خامدون: ميّتون.

القرون: الأمم.

تاء التانيث

الكلمات التي تنتهي بتاء التانيث في القرآن الكريم تأتي على نحوين :

- ◀ (١) تكتب تاء مربوطة ، مثل : (نعمة ، رحمة) وهذه تلفظ عند الوقف هاءً .
- ◀ (٢) تكتب تاء مفتوحة «مبسوطة» ، مثل : (نعمت ، رحمت) وهذه تلفظ عند الوقف تاءً .

تدريبات

١- نتلو الآيات الآتية تلاوة سليمة ، ونقف على تاء التانيث المربوطة أو المفتوحة .

أ- قوله تعالى : ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النحل: ١٨) .

ب- قوله تعالى : ﴿وَأَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَاسٍ لُتْمَةٌ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ (ابراهيم: ٣٤) .

ج- قوله تعالى : ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٨٨﴾ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ﴾ (الواقعة: ٨٨-٨٩) .

د- قوله تعالى : ﴿أَيُّطَمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ﴾ (المعارج: ٣٨) .

التقويم

- س ١- أَيْنَ كَيْفَ أَنْطِقُ تاء التانيث في الكلمات الآتية عند الوقف عليها .
رَحِمْتُ ، نَعَمْتُ ، لَعَنْتُ ، أُمَّةٌ ، امْرَأَتٌ ، الْعَاقِبَةُ ، مَعْصِيَتٌ ، شَجَرَتٌ ، سُنتٌ ، تَذَكُّرَةٌ ، ابْنَتْ ، كَلِمَةٌ .
- س ٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ آيَاتِ الدَّرْسِ الكلمات التي تنتهي بتاء التانيث ، وَأَبَيِّنْ كَيْفِيَّةَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا .



الفصل الدراسي الثاني



سورة المنافقون

سورة المنافقون الآيات من (٦-١)

الأهداف:

- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
- ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
 - ٢- يعرّف الوقف.
 - ٣- يميز علامة الوقف اللازم من علامة الإقلاب.

المنافقون: الذين يُظهرون الإسلام ويُبطنون الكفر.

جَنَّةٌ: وقاية.
صَدَّوْا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ: منعوا الناس عن الإيمان والجهاد.
طَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ: خَتَمَ عَلَيْهَا بِالْكَفْرِ.
لَا يَفْقَهُونَ: لا يفهمون.

أَنَّى يُؤْفَكُونَ: كيف يُصْرَفُونَ عن الحقّ.
لَوْ أَرَوْهُمْ: أَمَالُوها تَكْبَرًا واستهزاءً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ
إِنَّكَ لَرَسُولُهُ، وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ﴿١﴾
أَتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جَنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ ﴿٢﴾ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ ءَامَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ
فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٣﴾ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ
وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ يَحْسَبُونَ كُلَّ
صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ فَنَالَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴿٤﴾
وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوَّأْ رُءُوسَهُمْ
وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ ﴿٥﴾ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ
أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ
اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴿٦﴾

الوقف وأنواعه

الوقف: هو التوقف عن النطق ، وقطع الصوت على الكلمة القرآنية زمناً قصيراً يتنفس فيه القارئ بنية مواصلة القراءة .

للوقف أنواع كثيرة منها : (١) الوقف اللازم .

(٢) الوقف الجائز .

(٣) الوقف الممنوع .

أولاً: الوقف اللازم :

هو الوقف على الكلام الذي لا يتعلق بما بعده لفظاً ولا معنى .

سببه : أن الكلام إذا وصل فهم معنى غير المعنى المقصود .

علامته : حرف الميم الصغيرة فوق الكلمة على شكل (م) التي تفيد لزوم الوقف .

مثال : قال تعالى : ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَحِدٌ﴾

المائدة : ٧٣

أذكر

◀ علامة الإقلاب الميم (م) ومثاله : ﴿وَمِنْ بَعْدُ﴾ . «الروم : ٤»

تدريبات

تتلو الآيات الآتية تلاوة صحيحة ، ونقف على مواضع الوقف اللازم فيها : -

(١) قال تعالى : ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمُ الَّذِينَ

خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ . «الأنعام : ٢٠»

(٢) قال تعالى : ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ

إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ . «الأنعام : ٣٦»

٣) قال تعالى: ﴿فَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنََّّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ . «يس: ٧٦»

٤) قال تعالى: ﴿قَوْلَ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَّكُرٍ﴾ . «القمر: ٦»

التقويم

س ١: أكمل الفراغات الآتية :-

(أ) الوقف هو : _____

(ب) من أنواع الوقف :

_____ (١)

_____ (٢)

_____ (٣)

(ج) علامة الوقف اللازم هي : _____ وعلامة الإقلاب هي : _____

س ٢: أذكر مثالا على الإقلاب .

س ٣: أميز علامة الوقف اللازم من علامة الإقلاب فيما يأتي :

أ- قال تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى﴾ . «محمد: ٣٢»

ب- قال تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ . «يونس: ٦٥»



سورة المنافقون

سورة المنافقون الآيات من (٧ - آخر السورة)

الأهداف:

- ١- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
 - ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة .
 - ٢- يعرف الوقف الجائز .
 - ٣- يلاحظ علامة الوقف الجائز .

يَنْفَضُّوا : يَتَفَرَّقُوا .

الْأَعَزُّ : الْأَقْوَى .

أَجَلُهَا : مَوْعِدُ مَوْتِهَا .

هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا نُنْفِقُوا عَلَىٰ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُّوا وَلِلَّهِ خَزَايِنُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٧﴾ يَقُولُونَ لِنِ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَ الْأَعَزُّ مِنَّا الْأَذَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٨﴾ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٩﴾ وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٠﴾ وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١١﴾

ثانياً: الوقفُ الجائزُ:

وهو ما يجوزُ فيه الوقفُ أو الوصلُ بدرجةٍ مُتساويةٍ ، فيجوزُ للقارئ أن يقفَ عندهُ ، أو يواصلَ القراءةَ . علامته : علامةُ الوقفِ الجائزِ حَرْفُ الجيمِ (ج) .

مثل قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ «البقرة: ١٤٤» ففي هذه الآية ، يجوزُ للقارئ أن يقفَ عندَ كلمةِ (الحرام) ، ويجوزُ له أيضاً أن يواصلَ القراءةَ .

تدريبات

١- نَتْلُو الآيَاتِ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً وَنُلَاحِظُ مَوَاضِعَ الْوَقْفِ الْجَائِزِ فِيهَا:

قال تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ «الكهف: ٢٢»

قال تعالى: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ «مريم: ٣٦»

قال تعالى: ﴿حُنَفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ﴾ «الحج: ٤٠»

قال تعالى: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَكَ فِي الْأَرْضِ وَمَا وَدَّوهُمْ النَّارُ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ﴾ «النور: ٥٧»

٢- نَرْجِعُ إِلَى آيَاتِ الدَّرْسِ وَنَتْلُوها تِلَاوَةً صَحِيحَةً ، وَنُطَبِّقُ حُكْمَ الْوَقْفِ الْجَائِزِ ، مَرَّةً بِالْوُقُوفِ عِنْدَهَا ، وَمَرَّةً ثَانِيَةً بِمَوَاصِلَةِ التَّلَاوَةِ .

س ١: أعرّف الوقف الجائز .

س ٢: ما علامة الوقف الجائز؟

س ٣: أحدد مواضع الوقف الجائز والوقف اللازم في الآيات الآتية :

أ- قال تعالى : ﴿ خَلِيدِينَ فِيهَا أَحْسَنْتَ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾ (٧٦) . «الفرقان : ٧٦»

ب- قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾ (٣٦)

«الأنعام : ٣٦»

ج- قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴾ (٥)

«الأنعام : ٣٦»

د- قال تعالى : ﴿ وَءَاخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٢) . «الجمعة : ٣»

س ٤: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :-

١- ترمز إشارة الميم في قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ (٦) «الحديد : ٦» إلى :

أ- الوقف اللازم ب- الوقف الجائز ج- الإقلاب د- الإخفاء الشفوي .

٢- عدد مواضع الوقف الجائز في آيات الدرس السابقة :

أ- موضع واحد ب- ستة مواضع ج- موضعان د- ثلاثة مواضع .



سورة المدثر

سورة المدثر الآيات من (٣١-٤٨)

الأهداف:

- ١- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يعرف الوقف الممنوع.
- ٣- يلاحظ علامة الوقف الممنوع.

فتنة : سبب للضلال .

يرتاب : يشك .

أسفر : أضاء .

الكبر : المصائب العظيمة .

رهينة : مقرونة بعملها .

سقر : من أسماء جهنم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا
فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيَقِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَيَزْدَادَ
الَّذِينَ ءَامَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ
وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا
مَثَلًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ وَمَا يَعْلَمُ خُودَ
رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْبَشَرِ ﴿٣١﴾ كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴿٣٢﴾
وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ ﴿٣٣﴾ وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ ﴿٣٤﴾ إِنَّهَا لِأَحَدَى الْأَكْبَرِ
﴿٣٥﴾ نَذِيرٌ لِلْبَشَرِ ﴿٣٦﴾ لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ﴿٣٧﴾
كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴿٣٨﴾ إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ ﴿٣٩﴾ فِي
جَنَّتٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴿٤٠﴾ عَنِ الْمُجْرِمِينَ ﴿٤١﴾ مَا سَلَكَكُمْ فِي
سَقَرٍ ﴿٤٢﴾ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمَصْلِينَ ﴿٤٣﴾ وَلَمْ نَكُ نَطْعُمْ
الْمِسْكِينَ ﴿٤٤﴾ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ الْخَائِضِينَ ﴿٤٥﴾ وَكُنَّا
نُكَذِّبُ يَوْمَ الدِّينِ ﴿٤٦﴾ حَتَّى أَتَانَا الْيَقِينُ ﴿٤٧﴾ فَمَا نَنْفَعُهُمْ
شَفَعَةُ الشَّافِعِينَ ﴿٤٨﴾

ثالثاً: الوقفُ الممنوع:

هو الامتناعُ عن الوقفِ بحيثُ لو تمَّ التَّوقُّفُ لأُحْدِثَ فساداً وخِلاًلاً في المعنى .

سببه: تعلقُ الكلامِ السابقِ باللاحق .

علامته: علامةُ الوقفِ الممنوعِ حَرْفُ (لا) .

مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ^{لا} الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ^{هـ}﴾. «الماعون: ٤-٥»

أفكر: لماذا يمنع الوقف على كلمة (للمصلين) في الآية السابقة ؟

أتذكر

- ◀ علامة الوقف اللازم (/) .
- ◀ علامة الوقف الجائز (ج) .

تدريبات

- نتلو الآيات الآتية تلاوةً صحيحةً، ونبيِّن موضعَ الوقفِ الممنوعِ فيها:

أ- قال تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ^{لا} لَا يَبْعَثُ اللَّهُ^ع مِنْ يَمُوتُ^ع﴾ «النحل: ٣٨»

ب- قال تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً^ع وَلَا يَزَالُ^{لا}ونَ مُخْتَلِفِينَ^{لا}﴾

﴿١١٨﴾ إِنْ أَمِنْ رَحِمَ رَبُّكَ^ع «هود: ١١٨-١١٩»

س ١: أَعْرِفُ الْوَقْفَ الْمَمْنُوعَ .

س ٢: أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ :-

أ- عَلامَةُ الْوَقْفِ اللَّازِمِ هِيَ : _____

ب- عَلامَةُ الْوَقْفِ الْجَائِزِ هِيَ : _____

ج- عَلامَةُ الْوَقْفِ الْمَمْنُوعِ هِيَ : _____

س ٣: أَذْكُرُ نَوْعَ الْوَقْفِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ :-

أ- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ ﴿١٦٨﴾ «البقرة: ١٦٨»

ب- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ ﴿٦٥﴾ «يونس: ٦٥»

ج- قَالَ تَعَالَى : ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ ﴿٢٨﴾ «النساء: ٢٨»

د- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ﴾ «الأعراف: ١٦٤»



سورة التغابن

سورة التغابن الآيات من (٩ - ١)

الأهداف:

- ١- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يلاحظ علامات أخرى
للووقف.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ
وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٢﴾ خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴿٣﴾
يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ وَاللَّهُ
عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٤﴾ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ
فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٥﴾ ذَلِكَ بِأَنَّهُ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ
رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالُوا أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا فَكَفَرُوا وَتَوَلَّوْا وَاسْتَغْنَى
اللَّهُ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿٦﴾ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِبَلَى وَرَبِّ
لَنُبَعِّثَنَّهُمْ لَنَنْبُتَنَّ بِمَا عَمَلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٧﴾ فَآمَنُوا بِاللَّهِ
وَرُسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ
يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ذَلِكَ يَوْمُ النَّعَابِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَعَمِلْ
صَالِحًا يَكْفِرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٩﴾

عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ : يَعْلَمُ مَا تُخْفِي .
الصُّدُورُ مِنْ أَسْرَارِ .
وَبَالَ أَمْرِهُمْ : عَاقِبَةُ كُفْرِهِمْ .

النُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا : الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

يَوْمُ النَّعَابِ : يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

يَكْفُرْ : يَمْحُو .

من علامات الوقف

مرّ بنا بعض علامات الوقف ، وهناك علامات أخرى للوقف في المصاحف ، هي :

- ١- (هـ) علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى .
- ٢- (ق) علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى .
- ٣- (•••) علامة تعاقب الوقف ؛ بحيث إذا وقفنا على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر .

تدريبات

نتلو الآيات الآتية تلاوةً صحيحةً ، ونحدّد علامات الوقف ، ونبيّن دلالة كل منها :

- ١- ﴿ رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ﴾ . «آل عمران : ١٩٢»
- ٢- ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَذَا الْقَرْيُنِ
إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴾ . «الكهف : ٨٦»
- ٣- ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ . «البقرة : ٢»

التقويم

س ١ : أفرّق بين علامتي الوقف (هـ ، ق) .

س ٢ : أحدّد مواضع الوقف في الآيات الآتية ، وأذكر دلالتها :

- أ- ﴿ هُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولًا ﴾ . «الفرقان : ١٦»
- ب- ﴿ قَالَ فَإِنَّهَا مُخِرمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْفَاسِقِينَ ﴾ .
«المائدة : ٢٦»
- ج- ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ .
«المائدة : ٣٤»

د- ﴿ قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ وَليًّا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُهُ وَلَا يُطْعَمُ قُلٌّ إِنَّي أُمِرْتُ أَنْ

أَكُونُ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ . «الأنعام : ١٤»

هـ- ﴿ وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴾ . «الفتح : ١٩»

سورة البروج

سورة البروج الآيات من (١-٢٢)

الأهداف:

يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:

١- يثلو الآيات تلاوة سليمة.

٢- يعرف القلقلة.

٣- يذكر حروف القلقلة.

البروج: منازل النجوم.

اليوم الموعود: يوم القيامة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ③
 قِيلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ ④ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ⑤ إِذْ هُمْ
 عَلَيْهَا قُعُودٌ ⑥ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑦ وَمَا
 نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ⑧ الَّذِي
 لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ⑨
 إِنَّ الَّذِينَ فَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ
 جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ⑩ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ
 الْكَبِيرُ ⑪ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ⑫ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ
 ⑬ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ⑭ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑮ فَعَالِمًا
 يُرِيدُ ⑯ هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ الْجَنَّودِ ⑰ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ⑱ بَلِ
 الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ⑲ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ⑳ بَلْ هُوَ
 قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ㉑ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ㉒

فتنوا: عذبوا.

بطش: عذاب.

الْقَلْقَلَة : اضطرابٌ واهتزازٌ في حَرْفِ الْقَلْقَلَة إِذَا كَانَ سَاكِنًا سُكُونًا أَصْلِيًّا أَوْ عَارِضًا وَيَأْتِي فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ آخِرِهَا .

وَحُرُوفُ الْقَلْقَلَة خَمْسَةٌ حُرُوفٍ مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِنَا : « **قطب جد** » .

- الأمثلة : ١- قَالَ تَعَالَى : ﴿ **قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ** ١ ﴾ « الفلق : ١ » (عند الوقوفِ على كَلِمَةِ الْفَلَقِ) .
- ٢- قَالَ تَعَالَى : ﴿ **تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ** ١ ﴾ « المسد : ١ » (عند الوقوفِ على كَلِمَةِ وَتَبَّ) .
- ٣- قَالَ تَعَالَى : ﴿ **لَمْ يَلْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْلُمُونَ** ٤٦ ﴾ « الأعراف : ٤٦ »
- ٤- قَالَ تَعَالَى : ﴿ **أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ** ٨ ﴾ « البلد : ٨ »
- ٥- قَالَ تَعَالَى : ﴿ **فَالِدَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ** ١٤ ﴾ « غافر : ١٤ »

تدريبات

نَتْلُو الْآيَاتِ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً وَنُوضِّحُ مَوَاضِعَ حُكْمِ الْقَلْقَلَةِ الْوَارِدَةِ فِيهَا ، وَنَقُومُ بِتَطْيِيقِهَا : -

قَالَ تَعَالَى : ﴿ **كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَثَمُودُ** ١٢ **وَعَادُ وَفِرْعَوْنُ**
وَإِخْوَنُ لُوطٍ ١٣ **وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعٍ كُلٌّ كَذَّبَ الرُّسُلَ**
فَحَقَّ وَعِيدُ ١٤ **أَفَعَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ**
جَدِيدٍ ١٥ **وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسَّوَسُ بِهِ نَفْسُهُ**
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ الْوَرِيدِ ١٦ ﴾ « ق : ١٢-١٦ »

س ١: أَعْرِفُ الْقَلْقَلَةَ، وَأَذْكُرْ حُرُوفَهَا .

س ٢: أَذْكُرُ الشَّرْطَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَوَقَّرَ لِتَطْبِيقِ حُكْمِ الْقَلْقَلَةِ .

واجب بيتي

◀ أَرْجِعْ إِلَى سُورَةِ الطَّارِقِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَسْتَخْرِجْ مَا وَرَدَ فِيهَا مِنْ أَحْكَامِ الْقَلْقَلَةِ ، سَوَاءً أَكَانَ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ أَمْ الْوَصْلِ .

سورة البلد

سورة البلد الآيات من (١ - آخر السورة)

الأهداف:

- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
- ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يبين أنواع القلقلة.
- ٣- يميز بين القلقلة الصغرى والكبرى في النطق.

البلد: مكة.

كبد: تعب.

لُبدا: كثيراً.

التجدين: طريق الخير وطريق الشر.

مسغبة: مجاعة.

متربة: فقر شديد.

مؤصلة: مغلقة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ② وَوَالِدٍ وَمَا
وَلَدَ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدَرَ
عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبْدًا ⑥ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ
يَرَهُ أَحَدٌ ⑦ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨
وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ⑩ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا
الْعَقَبَةُ ⑫ فَكُ رَقَبَةً ⑬ أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑭
يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ⑯ ثُمَّ كَانَ مِنَ
الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ⑰ أُولَئِكَ
أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ⑱ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بَيْنَانَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ
⑲ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ⑳

أنواع القلقة

القلقة نوعان، هما:

- ١- القلقة الكبرى: وتكون عند الوقف على حرف القلقة في نهاية الكلمة، مثالها: محيط، بهيج، الحج، الحق.
- ٢- القلقة الصغرى: وتكون في وسط الكلمة، مثل: (أقتلوا، قبل) أو في آخر الكلمة إذا لم نقف عليها، مثل: (لم يلد ولم يولد، لقد جئت).

تدريبات

نتلو الآيات الآتية تلاوةً صحيحةً ونستخرج مواضع القلقة الواردة فيها، ونبين نوعها: -

أ- قال تعالى: ﴿وَالْعَدِيدِ صُبْحًا ۝۱﴾ ﴿فَالْمُورِبَتِ قَدْحًا ۝۲﴾ ﴿فَالْغَيْرِ صُبْحًا ۝۳﴾ ﴿فَأَثَرُنَا بِهِ قَبْعًا ۝۴﴾ ﴿فَوَسَطْنَاهُ جَمْعًا ۝۵﴾ ﴿إِنَّا لَا نَسْكُنُ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ۝۶﴾ . «العاديات: ١-٦»

ب- قال تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝۱﴾ ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۝۲﴾ ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝۳﴾ ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۝۴﴾ ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝۵﴾ . «المسد: ١-٥»

ج- قال تعالى: ﴿فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ ۝۳۹﴾ ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَرَ السُّجُودِ ۝۴۰﴾ . «ق: ٣٩-٤٠»

التقويم

س ١: أكمل الفراغ فيما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ﴾ «التغابن: ٩» نوع القلقة هو:

ب- قال تعالى: ﴿ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ﴾ «ق: ٤٢» نوع القلقة هو:

س ٢: أذكر مثلاً على القلقة الكبرى وآخر على القلقة الصغرى.

س ٣: أعلل: عدم وجود القلقة في الآية الآتية، قال تعالى: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾ «المدثر: ٣٢»



سورة الطَّارِق

سورة الطَّارِق الآيات من (١ - آخر السورة)

الأهداف:

- 1- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
 - 1- يتلو الآيات تلاوة سليمة .
 - 2- يستخرج مواضع القلقلة بأنواعها .
 - 3- يلفظ القلقلة لفظاً سليماً .
 - 4- يفرق بين أنواع الإدغام .

الطارق : نجم يطلع ليلاً .

ماء دافق : مصبوب في الرحم .

الصلب : ظهر الرجل .

الترائب : عظام صدر المرأة .

تبلى السرائر : تنكشف مكنونات

القلوب .

ذات الرجع : المطر لرجوعه إلى الأرض .

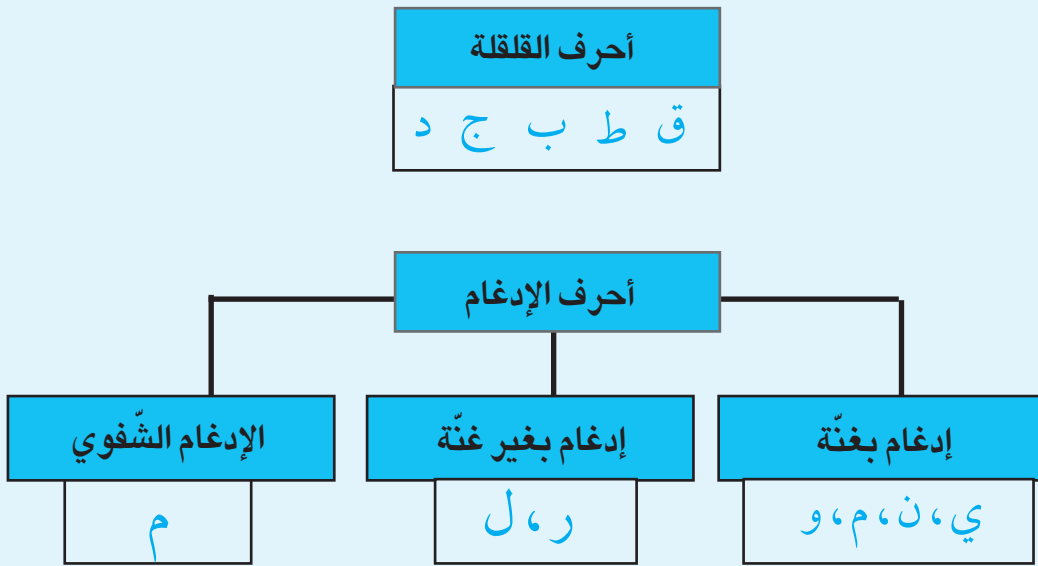
ذات الصدع : النبات الذي تنشق عنه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ② النَّجْمُ الثَّاقِبُ ③ إِنَّ كُلُّ ④
نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيَّهَا حَافِظٌ ⑤ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑥ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ ⑦
دَافِقٍ ⑧ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ⑨ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ⑩
يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ⑪ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ⑫ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ⑬
وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ⑭ إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ⑮ وَمَا هُوَ إِلَّا هَزْلٌ ⑯
إِنَّمَا يَكِيدُونَ كَيْدًا ⑰ وَأَكِيدُ كَيْدًا ⑱ فَهَلِ الْكَافِرِينَ أَهْلُهُمْ ⑲
رُويًا ⑳

لنتذكر

القلقلة تكون في خمسة أحرف هي (ق ط ب ج د) ويشتراط في حرف القلقة أن يكون ساكناً سكوناً أصلياً أو عارضاً عند الوقف .



تدريبات

نُتْلُو الْآيَاتِ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً وَنُبَيِّنُ مَوَاضِعَ الْقُلُقَلَّةِ الْوَارِدَةَ فِيهَا وَنَنْطِقُ حَرْفَ الْقُلُقَلَّةِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ :-

أ- قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (هود: ٩٢) .

ب- قَالَ تَعَالَى : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝﴾ (الإخلاص: ١-٤)

س ١: أكْمِلُ الفراغات الآتية: -

أ- يُشْتَرَطُ فِي أَحْرَفِ الْقَلْقَلَةِ أَنْ تَكُونَ : _____

ب- أَحْرَفُ الْقَلْقَلَةِ هِيَ : _____

ج- الإدغام الشَّفَوِيُّ يَكُونُ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ هُوَ : _____

س ٢: أبين في المقاطع الآتية مواضع إدغام النّونِ السّاكنَةِ والتّنوينِ، والميمِ السّاكنَةِ، ومواضع القَلْقَلَةِ:

أ- كِتَابٌ مُبِين .

ب- فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرْجٌ مِنْهُ .

ج- أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ .

د- جَاءَكُمْ مِنْ .

هـ- وَالْوِزْنَ يَوْمَئِذٍ الْحَقَّ .

و- فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ .



سورة التَّحْرِيمِ

سورة التَّحْرِيمِ الآيات من (١ - ٥)

الأهداف:

- ١- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يبين حالات تفخيم لام لفظ الجلالة.
- ٣- يفرق بين أنواع الإخفاء في النطق.

فَرَضَ : شرع .
تَحَلَّيَ : تحلَّيَها بالكفارة .

أَظْهَرَهُ : أطلعه .

صَغَتْ : مالت .
تَظَاهَرَا : تتعاونتا .

ظَهَرَ : مُعِين وَنَصِير .

قَاتِنَات : مُطِيعَات .
سَائِحَات : صَائِمَات أَوْ مُهَاجِرَات .
نَيْبَات : نِسَاءٌ سَبَقَ لَهُنَّ الزَّوْج .
أَبْكَارًا : نِسَاءٌ لَمْ يَتَزَوَّجْنَ بَعْدَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبَنَّى مَرْصَاتٍ أَرْوَجِكَ وَاللَّهُ
غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١﴾ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ وَاللَّهُ مَوْلَاكُمْ
وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٢﴾ وَإِذَا أَسْرَ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ أَرْوَاحِهِ حَدِيثًا
فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ
فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا قَالَ نَبَّأَنِيَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ
﴿٣﴾ إِنْ نُؤْثِرْ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ
فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَلِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةِ
بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴿٤﴾ عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَرْوَاجًا
خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَنَاطٍ تَبَنَّى عِبْدَاتٍ سَيَحِبَّنَ
تَبَنَّى وَأَبْكَارًا ﴿٥﴾

لنتذكر

* حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ الْحَقِيقِيِّ :
ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ
* حَرْفُ الْإِخْفَاءِ الشَّفَوِيِّ : ب
* تفخّم لام لفظ الجلالة إذا سُبقت بفتح أو ضم .

تدريبات

١- نَتْلُو الْآيَاتِ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً وَنَسْتَخْرِجُ حُكْمَ الْإِخْفَاءِ الشَّفَوِيِّ مِنْهَا :-

- أ- قَالَ تَعَالَى : ﴿ مُتَكِينِينَ عَلَى سُرُرٍ مَصْفُوفَةٍ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ (الطور: ٢٠) .
ب- قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴾ (الملك: ١٢) .

٢- نَتْلُو الْآيَاتِ الْآتِيَةَ وَنَنْطِقُ الْإِخْفَاءِ الْحَقِيقِيِّ نَطْقًا سَلِيمًا :

- أ- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ (النساء: ١٣) .
ب- قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (الإنسان: ٢) .
ج- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾ فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ (مريم: ١٦-١٧) .

التقويم

- س١ : أَلَا حِظُّ لَفْظِ الْجَلَالَةِ الْوَارِدِ فِي آيَاتِ الدَّرْسِ ، وَأَبَيْنُ مَتَى تَرَقَّى اللَّامُ أَوْ تَفَخَّمَ .
س٢ : أَسْتَخْرِجُ مَوَاضِعَ الْإِخْفَاءِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ آيَاتِ الدَّرْسِ .

سورة التَّحْرِيمِ

سورة التَّحْرِيمِ الآيات من (٦ - ٩)

الأهداف:

- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
- ١- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
 - ٢- يفرق بين إشارتي الصفر المستدير والصفر المستطيل من حيث الدلالة.

قُوا أَنْفُسَكُمْ : جَنَّبُهَا .

غِلَظٌ : قُسَاةٌ .

نَصُوحًا : صَادِقَةً .

يُكْفَرُ : يَمْحُو .

مَأْوَاهُمْ : مَصِيرُهُمْ .

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا
النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ
اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٦﴾ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ
كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧﴾
يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَى
رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ
تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ
وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ
وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا نُورَنَا وَاعْفِرْ لَنَا إِنَّكَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٨﴾ يَتَأَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ
الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ
وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿٩﴾

الصفير المستدير والصفير المستطيل

نلاحظ إشارتين وضعهما العلماء فوق الحروف للدلالة على حكمها في اللفظ وذلك بناء على قراءة النبي (ﷺ) :-

أ- الصفير المستدير (°) ويدل على عدم لفظ الحرف وصلًا ووقفًا .
مثال : (قالوا) (أولئك) (مائة) .

ب- الصفير المستطيل (o) ويدل على عدم لفظ الحرف وصلًا ، أما عند الوقف فيجب لفظه .
مثال : (أنا) (لكنّا) .

لنتذكر

- ◀ تَرَقَّق اللام في لفظ الجلالة إذا سبقت بكسر .
- ◀ الوقف في قراءة القرآن الكريم يُقَسَّم إلى عِدَّة أنواع منها :-
 - ١- الوقف اللازم ويُرمز له بـ (م) .
 - ٢- الوقف الجائز ويُرمز له بـ (ج) .
 - ٣- الوقف الممنوع ويُرمز له بـ (لا) .

تدريبات

١- نتلو الآيات الآتية تلاوة صحيحة ونبين حكم الحرف الذي تحته خط مع ذكر السبب :

أ- قال تعالى : ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَاقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾ . (البقرة: ٨٣)

ب- قال تعالى : ﴿ سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾ (١٤٥) . (الأعراف: ١٤٥)

ج- قال تعالى : ﴿ قَالَ سُبْحَنَكَ ثُبَّتْ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٤٣) . (الأعراف: ١٤٣)

د- قال تعالى : ﴿ وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِثَانِيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾ (١٥) قَوَارِيرًا مِّنْ فِضَّةٍ ﴿ (الإنسان: ١٥-١٦)

س ١: ما الأساس الذي اعتمده العلماء في وضع الصفر المستطيل والصفر المستدير فوق بعض الحروف؟

س ٢: أفرق بين الصفرين المستدير والمستطيل عند الوقف على الحروف .

س ٣: أستخرج من النص الآتي حكم الألف التي تحتها خط في الوصل الوقف :

أ- قال تعالى : ﴿يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَلَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ
وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ﴾ (٦٦) وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا
فَأَضَلُّنَا السَّبِيلَ ﴿٦٧﴾ رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا
وَأَلَعَنَّا كِبَرًا ﴿٦٨﴾ . (البقرة : ٨٣)

س ٤: أفرق بين الوقف اللازم والوقف الممنوع .



سورة التَّحْرِيمِ

سورة التَّحْرِيمِ الآيات من (١٠ - آخر السورة)

الأهداف:

- ١- يتوقع من الطالب في نهاية الدرس أن:
- يتلو الآيات تلاوة سليمة.
- ٢- يطبق ما مرَّ معه من أحكام التجويد.

خَاتَمَاهُمَا : كَانَتَا عَلَى غَيْرِ دِينِهِمَا .

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتَ نُوحٍ وَامْرَأَتَ
لُوطَ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ
فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يَغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ
ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّٰخِلِينَ ﴿١٠﴾ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا
لِلَّذِينَ ءَامَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي
عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَبِخْنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَبِخْنِي
مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١١﴾ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي
أَحْصَيْنَا فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَّقَتْ
بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْقِسْطِ الْقِسْطَيْنِ ﴿١٢﴾

أَحْصَيْنَا : حَفِظْنَا .

الْقِسْطَيْنِ : الْمُطِيعَيْنِ .

لنتذكر

لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ أَرْبَعَةُ أَحْكَامٍ مُبَيَّنَةٍ فِي الْجَدُولِ الْآتِي :-

الحكم	تعريفه	حروفه	مثاله
الإظهارُ الحَلَقِيّ	النُّطْقُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ ظَاهِرَتَيْنِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُمَا حَرْفُ الإِظْهَارِ .	مَجْمُوعَةٌ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : « أَخِي هَاكَ عِلْمًا حَازَهُ غَيْرُ خَاسِرٍ »	« مِنْ حَكِيمٍ » « مِنْ أَوْلِيَاءِ » « حَلِيمًا غَفُورًا »
الإدغام:	دَمَجُ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ مَعَ حَرْفِ الإِدْغَامِ الَّذِي يَلِيهِمَا ، حَيْثُ يَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا مِنْ جِنْسِ الثَّانِي .	أ- مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَةٍ (يَنُمُو) . ب- مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَةٍ (رَل)	« مِنْ يَشَاءِ » « مَاءٍ مَهِينٍ » « مِنْ لَدُنْ » « غَفُورٌ رَحِيمٌ »
الإقلاب	قَلْبُ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ إِلَى مِيمٍ خَالِصَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِالْغُنَّةِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهُمَا حَرْفُ الْبَاءِ .	ب	« مِنْ بَعْدِ » « يَنْبَغِي » « سَمِيعٌ بَصِيرٌ »
الإخفاء الحَقِيقِي	هُوَ النُّطْقُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ نَظْمًا وَسَطًا بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ مَصْحُوبًا بِالْغُنَّةِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهُمَا أَحَدُ حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ .	(١٥) حَرْفًا هِيَ : ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ	« مِنْكُمْ » « تُنْفِقُونَ » « رِيحًا صَرَّصَرًا » « سَمِيعٌ قَرِيبٌ »

١- نَتْلُو آيَاتِ الدَّرْسِ السَّابِقَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهَا أَحْكَامَ النَّونِ السَّائِكَةِ وَالتَّنْوِينِ .

٢- نَلَا حِظَّ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُ وَرَاءَ كُلِّ مِثَالٍ حُكْمَ النَّونِ السَّائِكَةِ أَوْ التَّنْوِينِ .

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ١- يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ . () | ٢- بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ . () |
| ٣- مَنْ يَعْمَلْ . () | ٤- يَنْصُرُكُمْ . () |
| ٥- أَنْعَمْتَ . () | ٦- مِنْ وَجْدِكُمْ . () |
| ٧- هَذَا شَيْءٌ نَكُرُ . () | ٨- رَوْفٌ رَحِيمٌ . () |
| ٩- رَعْدٌ وَبَرَقٌ . () | ١٠- فَمَا لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ . () |

التقويم

س ١: أَعَدُّ أَحْكَامَ النَّونِ السَّائِكَةِ وَالتَّنْوِينِ .

س ٢: أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :-

- أ- حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ الْحَقِيقِيِّ هِيَ : _____
- ب- حُرُوفُ الْإِدْغَامِ بَغْنَةً هِيَ : _____
- ج- حُرُوفُ الْإِظْهَارِ الْحَلْقِيِّ هِيَ : _____

س ٣: أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :-

- ١- حُكْمُ التَّجْوِيدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ» :
 أ- إظهار حلقي ب- إقلاب ج- إدغام بغنة د- إخفاء حقيقي .
- ٢- حُكْمُ التَّجْوِيدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ » :
 أ- إخفاء حقيقي ب- إدغام بغنة ج- إدغام بغير غنة د- إظهار حلقي .
- ٣- حُكْمُ التَّجْوِيدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ » :
 أ- إخفاء حقيقي ب- إظهار حلقي ج- إدغام بغنة د- إقلاب .
- ٤- حُكْمُ التَّجْوِيدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ » :
 أ- إدغام بغير غنة ب- إخفاء حقيقي ج- إقلاب د- إدغام بغنة .
- ٥- حُكْمُ التَّجْوِيدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَتَفَاخَرُ بَيْنَكُمْ » :
 أ- إظهار حلقي ب- إخفاء حقيقي ج- إدغام بغنة د- إقلاب .

لجنة المناهج الوزارية: (قرار الوزير بتاريخ ٢٣ / ١١ / ٢٠٠٢م)

- د. نعيم أبو الحمص (رئيساً) - جهاد زكارنة - زينب الوزير (عضواً)
- د. عبد الله عبد المنعم (نائب الرئيس) - هشام كحيل (عضواً)
- د. صلاح ياسين (أمين السر) - د. صلاح ياسين (أمين السر)

اللجنة الفنية للمتابعة:

- د. صلاح ياسين (منسقاً) - د. غازي أبو شرخ (عضواً) - أ. منير الخالدي (عضواً)
- د. عمر أبو الحمص (عضواً) - أ. صبحي الكايد (عضواً) - مدير القياس والتقويم (عضواً)
- د. هيفاء الآغا (عضواً) - أ. جميل أبو سعدة (عضواً)

المشاركون في ورشات عمل لمنهاج التربية الإسلامية :

- محمد عبد الفتاح - نوال صبري - نعمة أبو ربيعة - انشراح الزحلان
- نهلة نوفل - جابر حسونة - أمينة الشرافي - مروان الأشقر
- منال عبد الرحيم - إبراهيم الراعي - انتصار صالحة - نور الهدى الهندي
- حياة أبو سير - كفى أبو حمادة - عدنان الصالحي

المشاركون في ورشات عمل لكتاب التلاوة والتجويد للصف السادس:

- هناء الريماوي - خوله جميل عبد ربه - عيسى زغلول
- محمد علي قطيري - نجاح يوسف سايس
- تميمه عساف أبو زينة - رائد مصطفى دار الهبل
- فوزية خليل عرار - نجوى نايف شكوكاني
- طارق مصطفى حميدة - أسماء هندية

لجنة تحكيم الخطوط العريضة :

- د. أحمد فهم جبر - د. اسماعيل نواهضة - د. شفيق عياش

تم بحمد الله